

AUTEURS INVITÉS



4e **Salon**
du Livre

de LPP
15 -16 février 2017

auteurs
expositions d'arts
séances de signatures
ateliers

BD
romans
documentaires
guides...

Tu peux utiliser tes **BONI DOLLARS LPP**



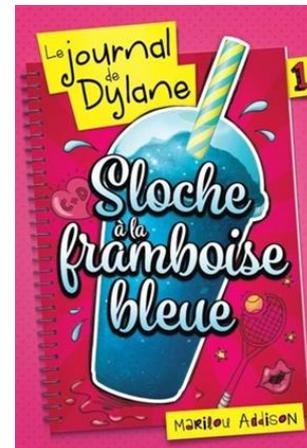
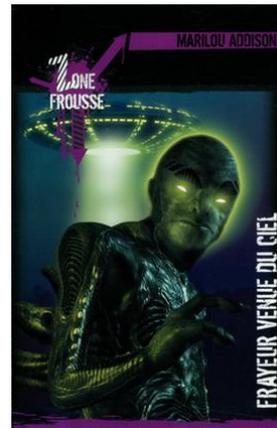
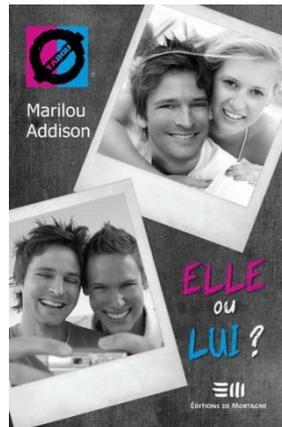
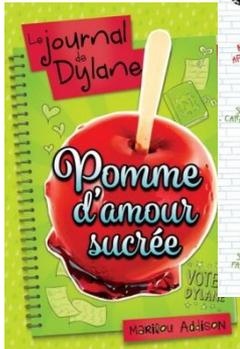
MARILOU ADDISON

- Elle habite tout près d'ici, à Léry.
- Auteure prolifique, elle écrit autant des romans pour les enfants et les ados que pour les adultes.

L'atelier de Marilou

Jeudi 16 février à la 4^e période

- Elle vient nous parler de son travail et transmettre sa passion.
- Où puise-t-elle son inspiration?
- Elle nous présentera ses romans ados et adultes à travers les différentes collection:





HÉLÈNE LECLERC

Hélène Leclerc a toujours baigné dans le monde de l'écriture et des livres.

HAÏKU

En 2005, elle a le coup de foudre pour le haïku et depuis, ce petit poème de trois lignes est devenu une véritable passion.



Qu'est-ce que le **HAÏKU**

- Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne. C'est une forme très concise, dix-sept syllabes en trois vers (5-7-5). (trois petites phrases)
- Voici l'un des plus célèbres haïkus japonais:

Un vieil étang et
Une grenouille qui plonge,
Le bruit de l'eau.

Quelques haïkus signés Hélène Leclerc

Quartier des affaires
Au-dessus de mon reflet
Des étages de ciel

Concert à la chandelle
Sur le mur de l'église
La pianiste géante.

On parle poésie,
les nuages courent,
dans ses lunettes fumées.

Un goéland,
traverse le ciel,
le soleil sur son dos.

Un camion remorque,
transporte le vide,
dans un énorme tuyau.

Corde à linge,
le vent tente d'enfiler,
un pantalon.



L'atelier d'Hélène

16 février 2017 – jour 4 période 2

- Introduction à la poésie par le haïku.
- Avec humour, la poète fait découvrir quelques-uns de ses haïkus et donne des détails parfois cocasses sur leur contexte de création. Puis, elle aborde brièvement l'histoire de ce poème d'origine japonaise et présente ensuite les principales caractéristiques du haïku.
- Enfin, l'activité se termine par un mini-atelier d'écriture.



Manga Montréal



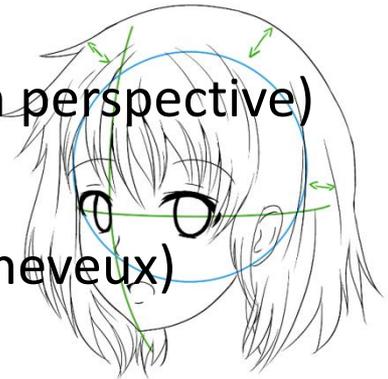
- École de Manga japonais de Montréal.
- Ateliers d'initiation à l'art du dessin manga japonais



Ateliers de manga

Mercredi 15 février 2017 jour 3 période 2 et 3

- La construction d'un visage (de face, de profil, en perspective)
- Les expressions (les yeux, le nez, la bouche et les cheveux)

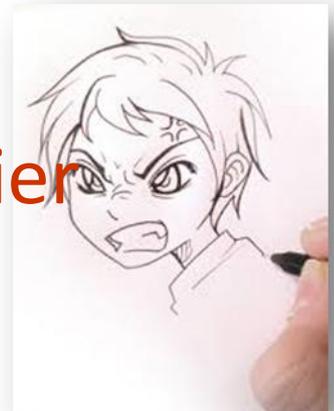


La constructions du corps (de face, de profil, en perspective)



Places limitées à 30 élèves par atelier

Inscription à la bibliothèque





TRISTAN DEMERS

- Tristan Demers est un scénariste et dessinateur de bande dessinée, né en 1972 à Montréal.
- Il est principalement connu comme étant le créateur du personnage Gargouille qu'il a créé à l'âge de 10 ans ! Dès 1983, il fonde le périodique Gargouille magazine dont une cinquantaine de numéros paraissent jusqu'en 1991.
- Il est l'animateur de l'émission Dessinatruc à Radio-Canada

Les BD de Tristan

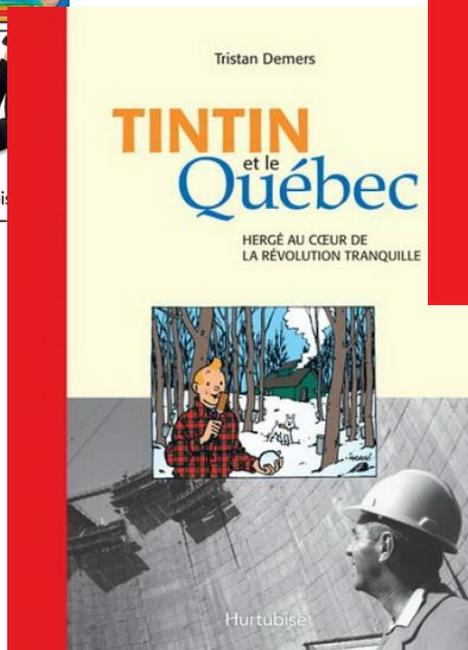
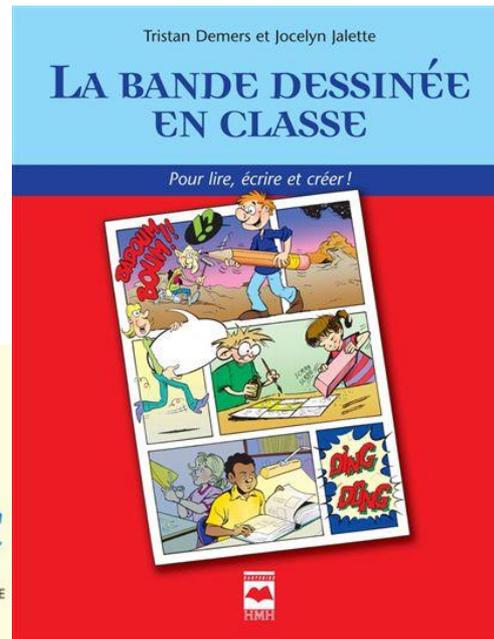
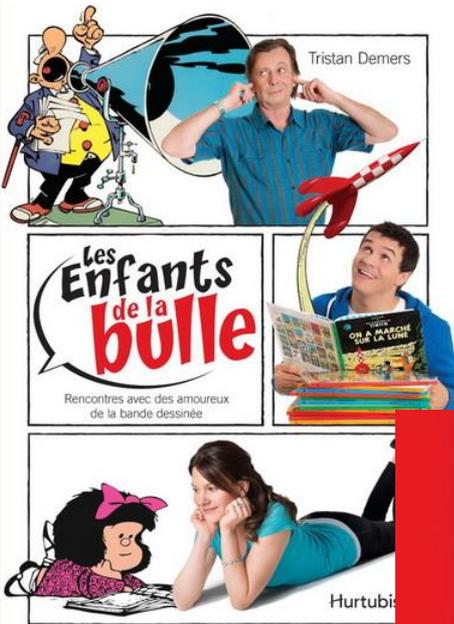
- La série Gargouille



- Cosmos Café et plusieurs autres



Et des documentaires toujours sur la BD....



Finalemment ...
une émission de télé et des
spectacles

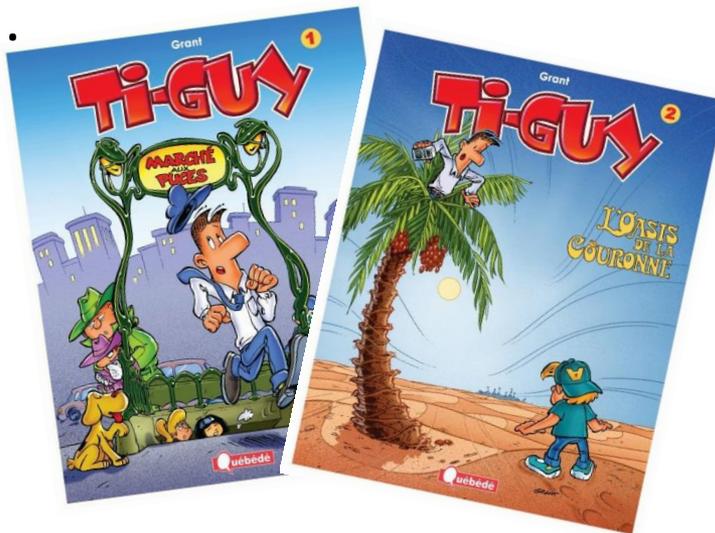
DESSINATRICE



MICHEL GRANT

❑ Michel Grant est un scénariste et dessinateur de bande dessinée né en 1960. Il a travaillé comme illustrateur-pigiste pendant 15 ans pour les agences de publicité et les studios de dessin animé.

❑ Il publie les séries humoristiques Ti-Guy et Mots dits jeux de mots !.





PRISKA POIRIER

- ❖ Priska est née en 1977, elle est écrivaine et enseignante.
- ❖ Sa série « Le Royaume de Lénacie », s'est vendue à quelque 70 000 exemplaires au Québec et en Europe.
- ❖ et se déroulent dans le monde merveilleux des sirènes et des fonds marins.



- ❖ Elle écrit la série de science-fiction « Seconde Terre ».





L'atelier de Priska

Mercredi 15 février 1^{ere} et 4^e période

- Son atelier s'adresse aux élèves de la 1^{ere} et la 2^e secondaire.
- Elle vient nous présenter ses romans « coup de cœur » destinés aux jeunes.
- Elle tient aussi un blogue sur la littérature jeunesse québécoise « TASPASTOUTLU ».



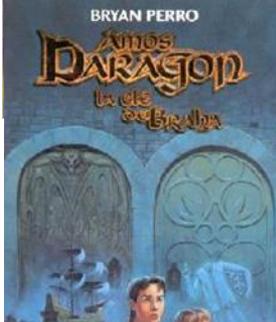
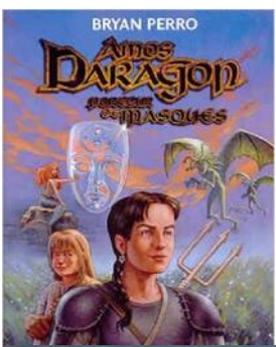
BRYAN PERRO



- Bryan Perro fait ses études collégiales en sciences humaines au Cégep de Shawinigan en 1988, puis il obtient un baccalauréat en enseignement du théâtre de l'Université du Québec à Montréal en 1992, assorti d'un complément de formation en arts plastiques.
- Il termine en 2003 une maîtrise en études québécoises à l'Université du Québec à Trois-Rivières où il étudie très sérieusement le loup-garou ce qui fait de lui l'unique lougarologue canadien.
- il enseigne le théâtre au Collège Shawinigan de 1994 à 2003.
- Écrivain, auteur de plusieurs pièces de théâtre, scénariste, conteur, comédien et metteur en scène.

AMOS DARAGON

- ❖ Il lance en 2003 les premiers tomes de sa série jeunesse **AMOS DARAGON** qui deviendra l'une des séries les plus vendues avec 1 700 000 exemplaires vendus dans la francophonie canadienne.
- ❖ **AMOS DARAGON** est traduit dans vingt-deux langues et présent dans vingt-six pays, Bryan Perro demeure à ce jour l'un des auteurs québécois les plus lus autour du globe.



METTEUR EN SCÈNE, ÉDITEUR, LIBRAIRE ET +



- ❖ il conçoit en 2007 un grand spectacle pour tous, Éclyps, présenté à la Cité de l'Énergie pendant la saison estivale.
- ❖ Il conçoit ensuite les mégas-spectacles sur Amos Daragon et Dragao toujours à la Cité de l'Énergie.
- ❖ Concepteur et animateur de sa propre émission de télévision sur les ondes de Radio-Canada, il explore de 2011 à 2013 la mythologie et l'imaginaire populaire du Québec. Il prépare les nouvelles aventures d'Amos Daragon, en dessins animés, qui seront lancés en septembre 2017 sur les ondes de Radio-Canada.
- ❖ Bryan Perro est également éditeur (Perro Éditeur) depuis 2011 et libraire (Perro libraire) depuis 2013. Il est aussi le directeur général et artistique de Culture Shawinigan depuis juillet 2015, il est fait Chevalier de l'Ordre de la Pléiade par l'Ordre international de la Francophonie.

Ses autres romans et documentaires

- La série Wariwulf, (4 volumes)
- Les créatures fantastiques (2 volumes)
- Marmotte (1998)
- Mon frère de la planète des fruits (2001)
- Pourquoi j'ai tué mon père (2002)



Les spectacles de Bryan

- ❖ En 2007, il conçoit un grand spectacle Éclips présenté à la Cité de l'Énergie de Shawinigan.
- ❖ En 2011, il conçoit le méga spectacle Amos Daragon
- ❖ En 2015, il conçoit les Fantastix et Moby Dick au théâtre.
- ❖ En 2016, il conçoit le méga spectacle Dragao.





Des dessins animés

- Il prépare **Les nouvelles aventures d'Amos Daragon** en dessins animés qui seront en ondes dès septembre 2017 à la télévision de Radio-Canada.



Et un jeu vidéo...

- Bryan Perro a coécrit le jeu vidéo Sang-Froid : un conte de loups-garous disponible sur Steam.
- Ce jeu de stratégie PC, basé sur les légendes québécoises, se situe en 1858 et raconte l'histoire des frères O'Carroll qui doivent repousser les attaques incessantes de loups-garous, windigos et feux follets en plaçant des embuscades dans la forêt.



La conférence de Bryan Perro

Jeudi le 16 février à la 3e période

« Écouter ses passions! »

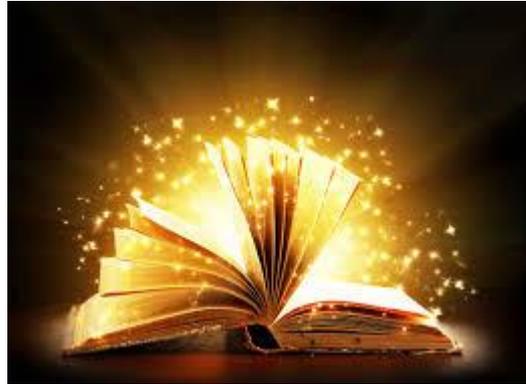
Un conférence sur un ton humoristique où il nous fait découvrir:

- sa grande passion pour la mythologie et les loup-garous,
- ses débuts difficiles comme auteur,
- et le grand succès d'Amos Daragon.

Inscription à la bibliothèque



AU SALON DU LIVRE DE LPP



- Tu pourras utiliser tes boni dollars LPP qui provient de la campagne de financement.
- Tu bénéficieras de 5% de rabais étudiant.

