

Le Parfait Papier

LE JOURNAL DE LPP

LE PARFAIT PAPIER, NUMÉRO 1, LE LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019

DANS CE NUMÉRO

Nous sommes tous intelligents	1 et 2
Caricatures	1 et 4
Épuisement scolaire	2
La communauté LGBTQ+	3
Entrevue : Charles-Philippe Nantel	4
Critique de livre : Victoire Divine	5
Critique de film : Joker	5
Création littéraire	6
Saviez-vous que...	2 et 6
Comment ne pas se ruiner pour les vacances?	7
Horaires de l'aide aux devoirs	7

NOUS SOMMES TOUS INTELLIGENTS

Ivan Boris Tsayem Tchouala
Élève, 3^e secondaire

Howard Gardner, un chercheur américain, a déterminé huit formes d'intelligence : linguistique, logico-mathématique, spatiale, musicale, naturaliste, kinesthésique, intrapersonnelle et interpersonnelle. Tout le monde exploite ces types d'intelligence développés différemment chez chaque individu. Donc, il existe plusieurs façons d'être intelligent. Ce n'est malheureusement pas comme cela que fonctionne notre système éducatif. Il n'a tendance qu'à prioriser deux types d'intelligence sur huit et à les présenter comme étant les plus importantes pour réussir sa scolarité. Ce fonctionnement est problématique pour les élèves en échec à qui ce système ne permet pas de développer leur réel potentiel et leurs talents. Cela peut aussi être une peine pour les élèves doués qui ne développent que deux formes d'intelligence au lieu de toutes les développer. Les milliers de problèmes d'une vie humaine ne se résolvent pas tous de la même façon. Il faudrait instaurer des programmes d'enseignement qui prioriseraient tous les types d'intelligence pour que chaque étudiant, quoi qu'il fasse, se sente à sa place. À mon avis, le meilleur moyen de solutionner ce problème est l'observation des capacités de chacun.

Suite à la page 2



NOUS SOMMES TOUS INTELLIGENTS

Ivan Boris Tsayem Tchouala

Élève, 3^e secondaire

Les enseignants nous feraient passer plusieurs épreuves et différents problèmes qui feraient appel à divers types d'intelligence. En voyant la principale faculté que demandaient les problèmes résolus, les élèves connaîtraient mieux leurs forces et les exploiteraient au maximum chaque jour de classe. Ce sont ces forces trouvées qui seraient la priorité pour exceller à l'école. Bien entendu, les facultés à développer se pratiqueraient toujours, mais la manière d'enseigner s'adapterait

au rythme de l'élève et à sa manière d'apprendre. C'est ainsi que j'imagine un système scolaire où chaque personne trouverait sa propre habileté pour révolutionner le monde à sa façon.

Sources :

<https://www.youtube.com/watch?v=gQLitHPA9Zg> <https://www.youtube.com/watch?v=DCanko5Xhys> Sources :

<https://www.youtube.com/watch?v=gQLitHPA9Zg> <https://www.youtube.com/watch?v=DCanko5Xhys>

Épuisement scolaire

Fabiola D'Almeida

Élève, 2^e secondaire

Ces dernières semaines, les médias ont beaucoup parlé de la vie étudiante. Nous pouvons constater en consultant l'actualité, parmi les sujets les plus abordés, les problèmes que subit un élève pendant sa scolarité. Il est vrai que l'épuisement académique est un enjeu de santé publique, car il peut se manifester de façon corporelle – troubles du sommeil, crises d'angoisse, tensions musculaires – mais tout aussi mentale – sentiment de vide et incapacité à se mobiliser. Surtout en considérant le fait que nous ne sommes nullement à l'abri de cette énorme quantité de stress lié aux études, aux devoirs, et j'en passe.

J'ai aussi constaté qu'un autre sujet faisait débat dans les réseaux sociaux. Des publications d'élèves, principalement au secondaire, exigeaient que l'on repousse l'heure

des cours. Les élèves disaient être trop épuisés le matin et cela les empêchait ainsi de se concentrer en cours.

Les autorités scolaires peuvent facilement ne pas prendre ces commentaires au sérieux, mais comme des excuses, car ils viennent d'adolescents. Ceux-ci ont presque été prêts à manifester [leur mécontentement]. Voici ce que dit le Chapitre I-13.3 de la *Loi sur l'instruction publique* : « L'élève visé par une décision du conseil des commissaires, du comité exécutif, du conseil d'établissement ou du titulaire d'une fonction ou d'un emploi relevant de la commission scolaire ou les parents de cet élève peuvent demander au conseil des commissaires de réviser cette décision. » Donc, « techniquement parlant », nous avons le droit d'exprimer notre frustration. Mais pensez-vous aux conséquences de ces actes ?

Après avoir réfléchi, j'espère que vous réalisez qu'elles sont beaucoup trop graves. Je propose des solutions. Nous pourrions nous organiser et nous équilibrer dans nos travaux afin d'éviter le stress de dernière minute. Des activités physiques et culturelles nous étant offertes à l'école, on

peut bien s'en servir pour décompresser. Arrêtez d'essayer de percevoir les événements futurs, les conséquences ne seront que pires, et honnêtement, ce n'est pas celles-ci qui nous tueront. Je ne ferais pas de commentaires médicaux sur la qualité du sommeil, je ne suis pas trop bien placée pour réprimander qui que ce soit. Le remède contre le stress n'existera jamais, mais en gardant une attitude optimiste, je suis sûre que notre vie en général s'améliorera.

Maintenant, souriez et regardez devant vous avant que vous ne fonciez sur quelqu'un et qu'il n'appelle le 911 en voyant ces cernes géants sur votre visage. Mieux vaut passer son examen que repasser son eczéma.

Sources :

RAYBAUD, Alice. Stress chronique, perfectionnisme : l'« épuisement académique », phénomène méconnu, 18 novembre 2019 Adresse URL https://www.lemonde.fr/campus/article/2019/11/16/stress-chronique-perfectionnisme-l-epuisement-academique_phenomenemeconnu_6019392_4401467.html

Assemblée Nationale. I-13.3 - Loi sur l'instruction publique, 1er octobre 2019 Adresse URL <http://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/I->

Saviez-vous que...

Leila Sadeddine

Élève, 2^e secondaire

La guerre la plus courte de l'histoire a duré 38 minutes? En 1896, lorsque le sultan du Zanzibar (pays protégé par l'Empire britannique) a rendu l'âme, son neveu de 29 ans s'est installé sur le trône sans l'accord des Anglais. Les tensions se sont envenimées à la suite du refus de Khalid Ibn Bargach, le neveu du sultan, d'abdiquer. Après un bombardement au palais de moins de 40 minutes par les forces maritimes britanniques, il a pris la fuite et la guerre s'est arrêtée.

La communauté LGBTQ+

Éloïse Walravens

Élève, 2^e secondaire

La communauté LGBTQ+ existe, au Canada, depuis 1971. Le sigle LGBT ou LGBTQ représente les lesbiennes, les gays, les bisexuels, les transgenres et les Queer. Il est souvent complété d'un « + » pour inclure d'autres variantes de genre, de sexe biologique ou d'orientation sexuelle. Il y a aussi le I pour intersexes, A pour les asexuels et pour les termes « allosexuel » ou « altersexuel ».

La communauté LGBTQ+, pour plusieurs, n'est que le nom donné à l'ensemble des gens étant lesbiennes, gays, bisexuelles et transgenres (la définition des lettres du sigle). Mais ils ont tort, c'est beaucoup plus. Cette communauté désigne l'ensemble des mouvements ou des actions qui cherchent à faire évoluer la perception sociale sur les minorités sexuelles. Les objectifs fréquemment avancés par ce mouvement sont l'égalité des droits civils et sociaux des personnes LGBT et la libération de la société de la biphobie, de l'homophobie et de la transphobie. Pour réussir leurs objectifs, le mouvement se concrétise notamment par des actions militantes, culturelles et artistiques ou par des manifestations de rue telles que la *Marche des fiertés*.

Mais, qu'est-ce que la *Marche des fiertés*? À Montréal, ce juin dernier, a eu lieu le 36^e défilé. Il y avait une trentaine de chars allégoriques et de fanfares qui effectuaient un parcours de 2,7 km. Cette année, il y avait plus de 12 000 marcheurs! D'ailleurs, même Justin Trudeau, le premier ministre du Canada, était à la marche. Il a même dit en conférence de presse : « La Fierté, c'est plus qu'un défilé. C'est important que les gens puissent sortir dans les rues et être fiers de qui ils sont. Tous les politiciens devraient appuyer ce genre d'événements qui encourage les gens à être eux-mêmes ». Je dois admettre que je suis complètement en accord avec ses paroles. Je trouve aussi agréable de voir que

notre ministre appuie cette communauté.



Lors de la marche de la fierté, plusieurs marchands se promènent avec un drapeau ou un accessoire arc-en-ciel. L'arc-en-ciel est en fait le drapeau de la communauté LGBTQ+.

Chaque couleur a une signification précise. Le rouge signifie la vie, l'orange, le réconfort, le jaune, le soleil, le vert, la nature, le bleu, l'art et le mauve, la spiritualité.

De mon côté, je suis complètement pour les minorités sexuelles. Je me réjouis même de l'existence de la communauté LGBTQ+. Je sais que, pour certaines personnes, les gens faisant partie de cette communauté sont bizarres et ne pensent pas comme les autres. Mais moi, lorsque j'entends des gens dire cela, je me fâche automatiquement. Ces personnes ne sont pas bizarres, elles sont seulement différentes. Et pour être honnête, il n'y a pas une personne qui pense comme une autre. On a tous nos opinions, nos passions, nos ambitions et notre orientation sexuelle.

Un jour, j'ai eu une discussion avec un membre de ma famille qui m'avait dit qu'il n'était pas homophobe, loin de là, mais qu'il ne pouvait s'empêcher de penser que ce n'est pas normal de faire partie de la minorité sexuelle. La première chose qui m'est venue en tête après cette affirmation, c'est : « Qui a dit cela? Qui a dit que, pour être normal, il fallait être hétérosexuel? Personne! Par contre, tout le monde dit que, dans la vie, l'important, c'est d'être heureux. » Alors, ces individus, faisant partie de la communauté LGBTQ+, en font partie parce qu'ils ont réalisé que c'est de cette manière, en étant dans cette minorité sexuelle, qu'ils se sentaient heureux.

Je trouve aussi génial de voir qu'au Canada, la société évolue et se diversifie.



Alors si je résumais en une phrase mon opinion sur le sujet, ce serait « Nous n'avons sous aucun prétexte le droit de juger les membres de cette communauté, car ce ne sont que des gens qui ont trouvé le bonheur dans une orientation sexuelle autre que celle qui est la plus répandue ».

Sources :

La communauté LGBT, c'est quoi?, GABRIELLE HURTEAU. Adresse URL : <https://blogues.csaflu.ents.qc.ca/corbeil-journal/2017/03/29/la-communaute-lgbt-cest-quoi/>, 29 mars 2017

LGBT au Québec, WIKIPÉDIA. Adresse URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/LGBT_au_Qu%C3%A9bec, 7 novembre 2019

LGBTQ2, l'acronyme qui grandit, LE SOLEIL. Adresse URL : <https://www.lesoleil.com/actualite/lgbtq2-lacronyme-qui-grandit-b6b89896883439692ebb86fc9ffb8396>, 19 novembre 2019

LGBTQ2S, qu'est-ce que ça veut dire?, JEUNESSE, J'ÉCOUTE. Adresse URL : <https://jeunessejeco.ute.ca/information/lgbtq2s-ca-veut-dire/>

Lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres, WIKIPÉDIA. Adresse URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Lesbiennes,_gays,_bisexuels_et_transgenres, 5 novembre 2019

Mouvement LGBT, WIKIPÉDIA. Adresse URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mouvement_LGBT, 19 novembre 2019

<https://www.lesoleil.com/actualite/foule-et-chaaleur-au-36e-defile-de-la-fierté-a-montreal-b421ed731ad1930816081212942b4524>

ENTREVUE

Charles-Philippe Nantel

Enseignant d'éthique et culture religieuse

**Geneviève Faucher
Mathilde Pinsonneault**
Élèves, 1^{re} secondaire

Notre chère école a été bâtie il y a cinquante ans. Depuis ce temps, elle réalise des rêves et embellit des vies. Avec des amitiés, des tristesses, des joies, des efforts, des apprentissages, toutes sortes de souvenirs resteront gravés dans nos mémoires. Dire que ce lieu va être changé, changé pour toujours, toujours pour la vie. Pour nous rappeler le passé, nous vous présentons un extrait d'une entrevue faite avec un enseignant très ouvert d'esprit et drôle. C'est aussi un enseignant vraiment dynamique et enthousiaste, c'est pour cela qu'il est super. Nous vous laissons avec la suite...

Comment l'école était lorsque vous étiez étudiant? Était-elle différente? Toujours aussi brune?

Toujours aussi brune... Elle n'a pas beaucoup changé, il y a eu des petites rénovations par-ci par-là. Mais je vous dirais que, par rapport à l'architecture et aux couleurs, c'est presque pareil. Mais l'équipe de soccer a maintenant été remplacée par une autre équipe sportive.

L'expérience du Programme d'éducation international (PEI) vous a-t-elle apporté quelque chose en particulier?

Cette expérience m'a apporté beaucoup de choses, surtout au niveau des méthodes de travail. Je ne vous mentirai pas, c'est plus

de travail.

Étiez-vous du genre « tannant »?

En secondaire 1-2-3, j'étais un ange... Je faisais tous mes devoirs. J'étais parfait, parfait, parfait. Je ne sais pas ce qui s'est passé en secondaire 4, mais j'ai commencé à être un petit peu plus « tannant », je me faisais parfois chicaner. Mon secondaire 5 a été difficile.

Aimiez-vous vos enseignants?

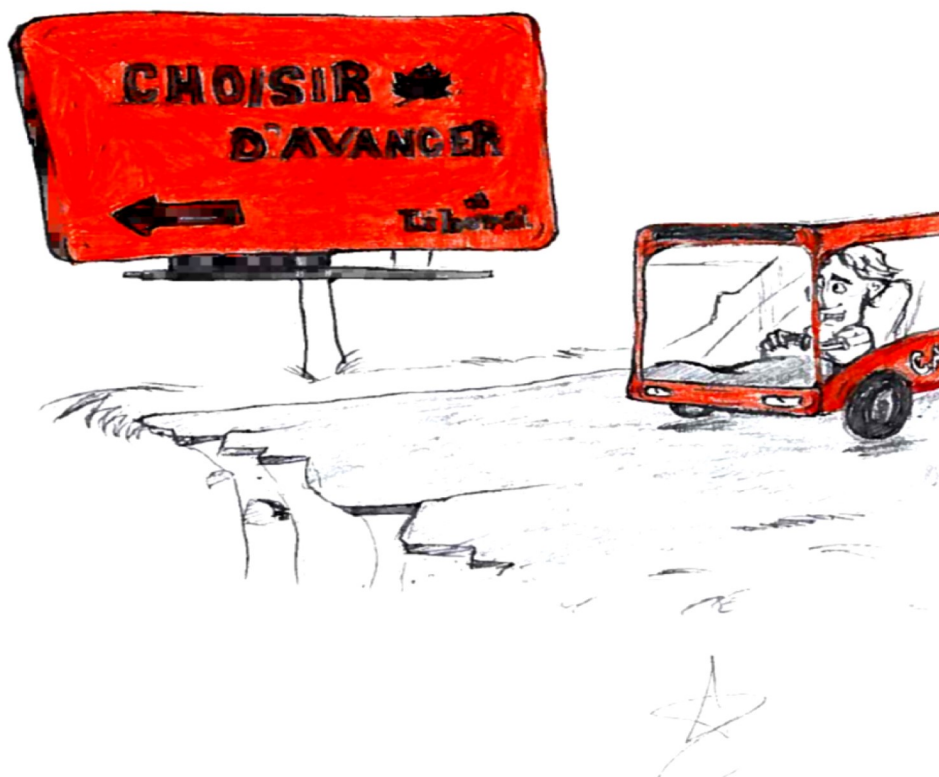
Oui, les enseignants étaient super dynamiques. C'est pour ça que je suis de retour à LPP.

Quelle était votre matière préférée? Dans quoi excelliez-vous le plus?

J'aime beaucoup l'école. Je dirais que j'avais plus de difficulté dans une matière : les mathématiques. Sinon, j'aimais les matières en lien avec les sciences humaines comme l'histoire et la géographie.

Plus jeune, saviez-vous la profession que vous vouliez faire?

J'ai toujours su que je voulais être avec les jeunes. En relation d'aide, mais je ne savais pas comment. À l'âge de 14 ans, ma mère m'a obligé à avoir un emploi, alors je suis allé au camp de jour *Activ'Été* et j'ai pris ma retraite l'année dernière.



Victoire Divine

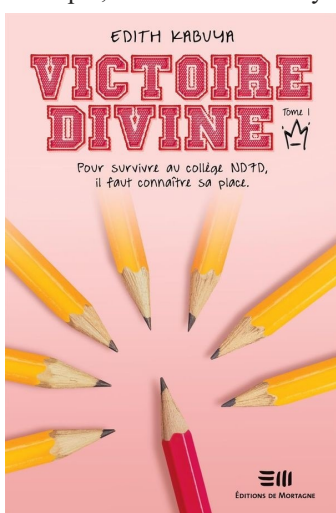
Critique de livre

Diabi Kassamba Saba

Élève, 2^e secondaire

Victoire Divine Kembonayawé, le personnage principal, est une jeune fille d'origine congolaise. La jeune fille a reçu une bourse dans une école réputée du Québec après avoir passé un examen, pour pouvoir y étudier. Il faut savoir que cette école est un collège privé avec dortoir. Autrement dit, le fonctionnement est assez différent de l'école où nous travaillons et étudions tous. Dans cet établissement, une hiérarchie sociale y règne depuis quelques décennies, autrement dit, même les professeurs sont aux pieds des progénitures des premiers actionnaires du collège. Ceux-là contourneront d'ailleurs leurs principes et ceux de l'école pour préserver leur crédibilité aux yeux des parents des élèves faisant partie de la monarchie.

Ce sont les élèves héritiers de certaines familles qui ont le plus de pouvoir. Ils font partie de la monarchie. Ceux dont les parents ont assez de sous pour payer les frais totaux de leur scolarité font partie de la nouvelle bourgeoisie. Les membres de la monarchie, tout comme les autres élèves de l'école sont des sangsues de la monarchie : ils font tout pour leur plaisir et les satisfaire, par exemple, en imitant leur style de coiffure, en ayant les mêmes accessoires ou en reproduisant leur manière de parler. Les élèves qui ont besoin d'une bourse d'étude pour travailler à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs sont prénommés les enfants de la charité. Finalement, la classe à laquelle personne ne voudrait appartenir est celle des Intouchables.



En étant Intouchable, tu n'as plus d'amis, plus de place nulle part, plus de respect, ni d'intimité. Le caractère, la détermination de Victoire-Divine et son envie de toujours dire ce qu'elle pense se retourneront un jour contre elle sans qu'elle s'en aperçoive.

Pour commencer, Victoire Divine est un livre qui m'a beaucoup surpris. Je suis normalement habituée à lire des romans qui racontent la vie d'un adolescent banal qui a des problèmes plus ou moins graves, mais après une recommandation d'une auteure jeunesse qui était passée à l'école, j'ai eu envie de l'essayer. Le concept de la hiérarchie dans le roman m'a vraiment plu parce que je venais, au moment où j'ai lu ce livre, de découvrir la hiérarchie sociale indienne et ses répercussions sur les plus démunis dans le pays. De plus, l'emploi des mots à la fois riches et jeunes m'a aussi interpellée parce que c'est un langage courant dans mon monde, qu'il est dans mon langage courant et dans celui de mes amies. Dans le roman *Victoire Divine*, j'ai eu des moments de fou rire, mais aussi d'autres de tristesse à cause des atrocités que l'adolescente vivra après l'établissement de son nouveau statut par des jeunes de 14-15 ans.

CRITIQUE DU FILM : JOKER

Emy Beauregard

Élève, 4^e secondaire

C'est un film à l'image de son personnage principal, complètement fou!

Ce film réalisé par Todd Phillips, qui est paru dans nos écrans le 4 octobre 2019, a été à la fois dramatique, intrigant et envoutant. Il aura su combler mes attentes d'un vrai chef-d'œuvre cinématographique. Il m'a envoutée dans un tout autre univers. L'équipe a su comment travailler sur les cadrages et les couleurs pour donner un effet déroutant à chaque séquence de ce film spectaculaire.

Les mots me manquent pour décrire l'acteur Joaquin Phoenix dont le jeu est littéralement déroutant, remarquable et époustouflant! Il a su bien incarner le personnage du Joker (Arthur Fleck) lors de ce film tant dans son état physique que psychologique. Il a su donner vie à un personnage totalement différent des jokers du passé. Il est alors devenu un personnage mythique et légendaire qui représente totalement le « Joker ». Chaque séquence et chaque plan auront su m'épater et créer un effet de surprise, de peur et même parfois d'angoisse.

Alors, laissez-vous donc tenter par cette réécriture inattendue!



Pour cette critique et les prochaines,
la méthode de notation sera calculée

en blé d'Inde.

0 = médiocre

5 = un bijou du
cinéma en terme
technique et
scénaristique



CRÉATION LITTÉRAIRE

NOUVELLE LITTÉRAIRE

Une disparition bien mystérieuse

La neige tourbillonnait partout autour de cette étrange bâtisse rouge qui sortait de l'ordinaire dans ce décor blanc. Le grand jour arrivait et, partout dans le monde, l'excitation était palpable, sauf dans le bâtiment rouge.

Noël arrivait à grands pas et, pourtant, il n'était venu à aucun des rendez-vous prévus. Cela sema la panique chez les lutins, car il s'y était toujours rendu. Les heures passaient et l'angoisse montait. Ses habits rouges étaient introuvables.

« C'est fini! se lamentaient les lutins. Le père Noël a disparu! Ce n'est pas croyable! » En entendant tout ce boucan, mère Noël descendit voir ce qui se passait. Les lutins couraient, criaient et paniquaient. Après avoir fait revenir le calme, elle écouta l'histoire des lutins. Sous ses ordres, ils fouillèrent toute la petite maison de fond en comble. Aucune trace du vieux monsieur. Le vent se levait et soufflait de plus en plus fort et rugissait près des fenêtres. La neige tombait comme un voile sur le monde. Une tempête des plus violentes se préparait. Le découragement et la peur s'abattirent sur la

pauvre mère Noël comme une roche coulant au fond de l'eau.

La femme monta à l'étage, la tête entre les mains. Mais où était donc passé son mari? Il n'aurait jamais abandonné son rôle, surtout pas si près de Noël. Elle se résigna lentement,

la peur s'insinuant lentement dans tout son corps, transi de froid. Elle allait devoir distribuer tous les cadeaux elle-même à tous les enfants de la Terre. Elle ne l'avait pas fait depuis des années et elle craignait de décevoir tous les petits minois, le matin du 25 venu. Elle montait lentement à l'étage, rassemblant peu à peu tout son courage. Hors de question de décevoir qui que ce soit. Soit elle retrouvait son mari d'ici le soir, soit elle irait elle-même!

Décidée, elle ouvrit sa penderie pour revêtir son propre manteau rouge et son écharpe quand une masse lourde en tomba dans un bruit sourd. Elle resta muette de stupeur, incapable de prononcer le moindre bruit. Puis, un cri glissa lentement de ses lèvres et se perdit dans les bourrasques de vent, entre deux flocons tandis que glissait lentement un liquide rouge écarlate sur le sol, s'insinuant dans toutes les craquelures du plancher de bois. Alors, le silence se réinstalla lentement dans la petite maison.

Par Maya Larivière et Loïck Flagothier



saviez-vous que...

Leila Sadeddine

Élève, 2^e secondaire

Pluton, l'astre du système solaire le plus éloigné du Soleil, est plus petite que la Russie? La superficie de la Russie est de 171,1 millions de km² tandis que celle de Pluton est de 16,6 millions de km². La planète naine tient bien son nom!

saviez-vous que...

Leila Sadeddine

Élève, 2^e secondaire

La langue de la baleine bleue peut peser autant qu'un éléphant?

Le poids de ce dernier est de 4700 kg en moyenne, imaginez-vous celui d'une baleine! Par ailleurs, son cœur peut peser jusqu'à près d'une tonne et ne nécessite qu'un battement aux dix secondes.

COMMENT NE PAS SE RUINER POUR LES VACANCES?

Tu ne sais pas quoi faire de tes deux semaines de **CONGÉ**? Eh bien cet article est pour toi !

- Procure-toi des patins et attache ta tuque parce que tu pourrais aller **patiner** totalement gratuitement dans plusieurs parcs de la région de Châteauguay;
- Va donc faire un tour au **parc Fernand-Seguin**, car tu pourrais aller faire des belles découvertes en forêt;
- Fais une magnifique promenade en plein cœur de l'**Île Saint-Bernard**;
- Admire les jolies **lumières de Noël** en faisant une promenade en soirée dans ton quartier;
- Fabrique tes propres **cartes** et **cadeaux** de Noël;
- Fabrique ton propre **emballage** de cadeaux en matériel **réutilisable**;
- Cuisine une douzaine de **biscuits** à décorer en famille ou entre amis;
- Fais un **marathon de films** de Noël avec tes amis, sucreries incluses!



AIDE AUX DEVOIRS

DÉCEMBRE, JANVIER, FÉVRIER

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
MATH		3 ET 10 DÉCEMBRE 14,21 ET 28 JANVIER 4,11 ET 18 FÉVRIER		5 DÉCEMBRE 16 ET 30 JANVIER 13 FÉVRIER	
ANGLAIS		3 DÉCEMBRE 14 JANVIER 4 ET 18 FÉVRIER		12 DÉCEMBRE 30 JANVIER 13 FÉVRIER	
SCIENCE			4 ET 11 DÉCEMBRE 15,22 ET 29 JANVIER 5,12 ET 19 FÉVRIER		
FRANÇAIS	2 ET 9 DÉCEMBRE 13,20 ET 27 JANVIER 3,10 ET 17 FÉVRIER		4 ET 11 DÉCEMBRE 15,22 ET 29 JANVIER 5,12 ET 19 FÉVRIER		
PRÉPARATION PRÉ DEP	2 ET 9 DÉCEMBRE 13 JANVIER 17 FÉVRIER		11 DÉCEMBRE 22 JANVIER 19 FÉVRIER	23 JANVIER 6 FÉVRIER	
UNIVERS SOCIAL	2 DÉCEMBRE 13 ET 27 JANVIER 10 FÉVRIER	10 DÉCEMBRE 21 JANVIER 4 ET 18 FÉVRIER			
UTILISATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES		10 DÉCEMBRE 4 FÉVRIER			

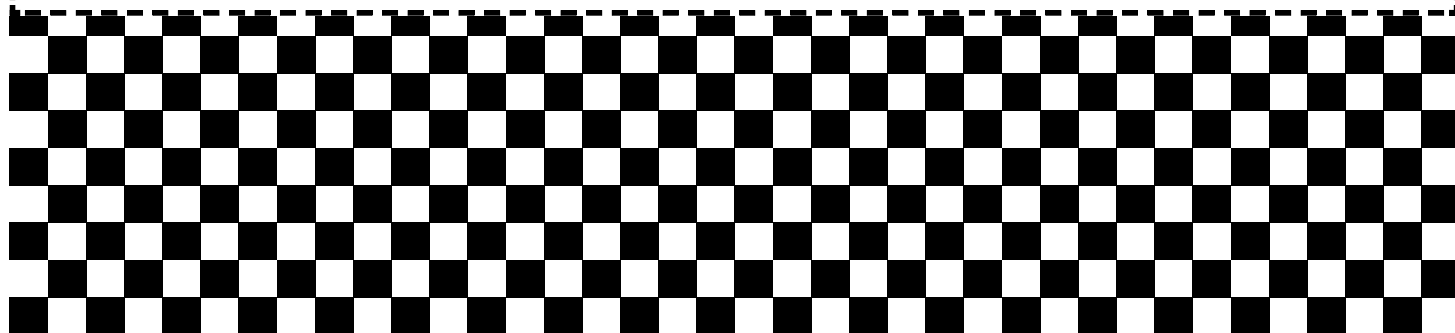
Tu aimerais faire partie de l'équipe du journal?

Le Parfait Papier

PRÉSENTE-TOI AU PROCHAIN JOUR 1

Local : D007 à 12h10

Nous sommes présentement à la recherche d'élèves qui aimeraient écrire dans différentes rubriques : humour, arts, environnement, politique, sport. Tu as des idées? Viens nous rencontrer!



ÉQUIPE DU JOURNAL DE LPP, 2019-2020

JOURNALISTES :

- ⇒ IVAN BORIS TSAYEM TCHOUALA
- ⇒ FABIOLA D'ALMEIDA
- ⇒ LEILA SADEDDINE
- ⇒ ÉLOÏSE WALRAVENS
- ⇒ GENEVIÈVE FAUCHER
- ⇒ MATHILDE PINSONNEAULT
- ⇒ DIABI KASSAMBA SABA
- ⇒ EMY BEAUREGARD

CARICATURISTE :

- ⇒ AUDRÉANNE BILODEAU

AUTEURS :

- ⇒ MAYA LARIVIÈRE ET LOÏCK FLAGOTHIER

MISE EN PAGE :

- ⇒ EMY BEAUREGARD

RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE :

- ⇒ ROBERT LANGIS, ENSEIGNANT, LPP
- ⇒ MARYSE TESSIER, ENSEIGNANTE, LPP