



REVUE DE L'ANNÉE

Informe-tu
sur l'actualité!

La série
Fugueuse
fait parler
d'elle!

Savais-tu
que...

Teste tes
connaissances!



RUBRIQUES

CALACS p.3



Véronique Beauregard

GAP p.3-4



Véronique Beauregard

ACTUALITÉS p.5-7



Béatrice, Charlotte et
Océanne

OPINION p. 8-10



Anne et Mbiya

LE SAVIEZ-VOUS? p.11-13



Béatrice, Jad et Charlotte

JEUX p.14-15



Anne et Océanne



CALACS
CHÂTEAUGUAY

Centre d'Aide et de Lutte contre
les Agressions à Caractère Sexuel

DESCRIPTION DU CALACS

Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel

Le CALACS est un...

- Organisme communautaire, à but non lucratif fondé en 1979 par et pour des femmes.
- Groupe militant, féministe et non-raciste qui travaille à enrayer toutes les formes de violence sexuelle.
- Groupe ouvert à toutes les femmes dans le respect de leurs valeurs et leurs croyances peu importe leur appartenance ethnoculturelle, religieuse, leur orientation sexuelle ou leur handicap.

Nos services sont gratuits, bilingues et confidentiels et sont offerts aux adolescentes de 12 ans et plus et aux femmes adultes ayant vécu une agression à caractère sexuel, et ce, que l'agression soit récente ou passée.

- Soutien téléphonique
- Rencontre individuelle
- Groupe de soutien
- Rencontre de soutien à l'entourage
- Accompagnement judiciaire

450-699-8258

www.calacs-chateauguay.ca



LE GROUPE ACTION-PRÉVENTION (GAP)

est implanté à l'école secondaire Louis-Philippe-Paré depuis plus de 10 ans. Il a été formé en 2001 suite à la demande des étudiants qui ont reçu le programme J'AVISE (Jeunes en Actions contre la Violence SExuelle) et qui voulaient s'impliquer afin de sensibiliser les autres étudiants ainsi que le personnel de l'école à la problématique des agressions à caractère sexuel. Les jeunes se rencontrent une fois par semaine après les cours afin de réaliser des projets de sensibilisation qu'ils présentent à leurs pairs.



VOICI QUELQUES-UNS DES PROJETS RÉALISÉS PAR LE GAP AU FIL DES ANS

LE JEU « SERPENTS & ÉCHELLES »

Projet 2006-2007 :

Ce jeu a été créé afin de sensibiliser les élèves à la problématique de la violence sexuelle. Un questionnaire a aussi été élaboré à partir de statistiques, de mythes et préjugés concernant la problématique. Le jeu est encore utilisé à ce jour pour faire de la prévention dans plusieurs écoles.



Chanson « LA FILLE SUR TROIS »

Projet 2007-2008 :

Les paroles et la musique ont été écrites par des étudiantes qui désiraient sensibiliser les autres jeunes à la réalité des agressions à caractère sexuel.



C'EST RÉEL. PARLONS-EN! »

Projet 2014-2015 :

Cette campagne de sensibilisation vise non seulement les survivantEs d'agression sexuelle à briser le silence, mais également l'entourage et la société à adopter des changements et faire des actions pour lutter contre les agressions sexuelles.



CONFÉRENCE DE KORIASS

Projet 2016-2017:

Dans le cadre du 15^e anniversaire du GAP, les jeunes ont fait une campagne de sensibilisation sur le consentement sexuel avec la présence de l'artiste québécois Koriass et le dévoilement du nouveau logo.

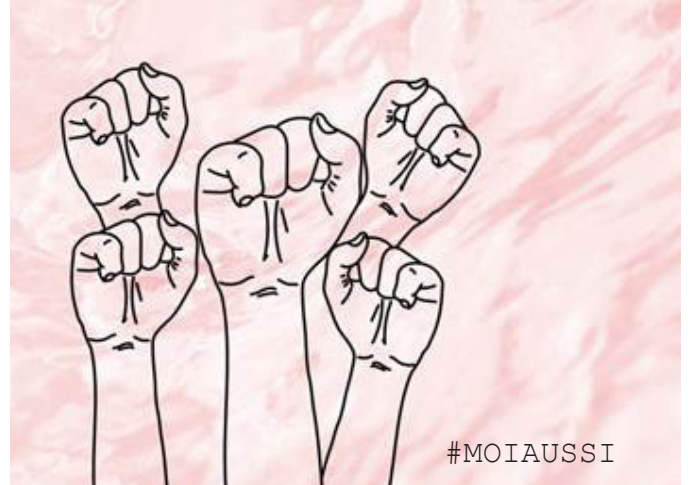


- ACTUALITÉS -

#MOIAUSSI

Fondé en 1997 par Tarana Burke, #MeToo (#MoiAussi) a été popularisé par l'actrice américaine Alyssa Milano le 15 octobre 2017 qui dénonce son agresseur du passé. Ce mouvement devient viral lorsque plusieurs célébrités dénoncent à leur tour sur les réseaux sociaux. Parmi celles-ci, on compte Nathalie Portman, Michelle Williams et Uma Turman. Le mouvement se rend même jusqu'en France sous le nom de #BalanceTonPorc. Ce mot-clic est en fait un mouvement visant à encourager les victimes à briser le silence et dénoncer leur agresseur.

<http://let-em-go.fr/moi-aussi-sujet-de-societe/>



#ETMAINTENANT

Alors que le mouvement #MoiAussi envahit l'ensemble des réseaux sociaux, un regroupement de six féministes québécoises engagées créèrent le mouvement #EtMaintenant, symbolisé par le port d'un coeur jaune. Lors de leur passage à l'émission « Tout le monde en parle », deux des instigatrices, Aurélie Lanctot et Léa Clermont-Dion, encourageaient la population québécoise à appuyer la cause en allant signer en ligne une déclaration commune qui a atteint plus de 33 000 signatures à ce jour.

Ce mouvement a comme principal but de soutenir les victimes d'agression sexuelle et dénoncer les inégalités entre les femmes et les hommes. Une fois la violence sexuelle dénoncée, le cheminement reste inachevé. Il faut donc prendre le relais ensemble. Homme et femme, soyons le soutien de notre société!

Allez signer!

<https://etmaintenant.net/>



Comme vous avez pu le voir dans les médias récemment, de nombreux masques sont tombés. En raison d'un mouvement de dénonciation, un grand nombre de comédiens, d'humoristes, d'acteurs et de producteurs ont vu leur carrière s'effondrer sous leurs yeux. Du harcèlement sexuel au viol, les cas se font entendre. Faisons-nous face à une révolution? Parlons dénonciation.



LA VOIX D'UNE GYMNASTE

McKayla Maroney
Âge : 21 ans
Nationalité: Américaine

ELLE DÉNONCE

Dans les derniers mois, la vague de dénonciations a fait surface dans le monde du sport. De graves accusations ont été portées contre Larry Nassar, un ancien médecin de l'équipe olympique. McKayla Maroney, une gymnaste de 21 ans affirme avoir été abusée par celui-ci lorsqu'elle n'avait que 15 ans. L'homme en question aurait, à ce jour, agressé 125 femmes. Nassar serait aussi impliqué dans un cas de possession de pornographie juvénile. Pour ces raisons, l'homme purge actuellement une peine dans une prison du Michigan.

C'EST FOU!

McKayla témoigne d'ailleurs les mots suivants:

«Le moment le plus épouvantable de ma vie est survenu lorsque j'avais 15 ans. J'ai pris un vol de jour avec l'équipe pour Tokyo. Il m'avait donné une pilule pour dormir durant le vol, et la prochaine chose dont je me rends compte, c'est que je suis toute seule dans sa chambre d'hôtel en train de recevoir un «traitement». J'ai cru que j'allais mourir ce soir-là.»

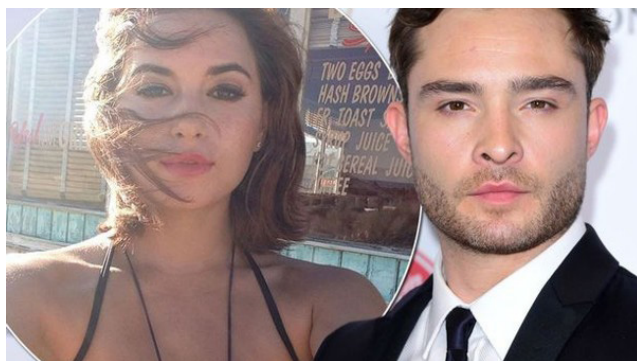
QUELQUES CHIFFRES

Au cours des deux dernières décennies, on compterait minimalement 368 jeunes filles pratiquant la gymnastique qui auraient subi une ou des agressions sexuelles. Celles-ci auraient été commises par leur entraîneur ou par un membre de la fédération américaine de gymnastique.

« L'ENVERS DU DÉCOR »

ED WESTWICK

Surtout reconnu comme étant le Chuck Bass de la télésérie américaine *Gossip Girl*, Ed Westwick fait aujourd'hui face à plusieurs accusations de viol. L'une d'entre elles provient de Kristina Cohen, une actrice américaine. Elle a déclaré, sur les réseaux sociaux, avoir été agressée sexuellement pendant son sommeil, alors qu'elle se reposait chez Ed Westwick. Par cette situation, on peut comprendre qu'il n'a jamais été question de consentement puisque la jeune femme était assoupie. Afin d'être valide, un consentement se doit d'être libre et éclairé. Suite à sa dénonciation, Kristina Cohen n'est plus en couple. Cette dernière s'est fait reprocher par son conjoint d'avoir contribué à son viol. Il a aussi mentionné que des accusations comme celle-ci pourraient nuire à sa carrière.



Tout d'abord, il est très important de savoir que **PERSONNE NE CHERCHE À ÊTRE AGRESSÉ**. L'agression sexuelle est un **ACTE CRIMINEL** et avant tout un **ABUS DE POUVOIR**. Par la dénonciation, on peut éviter que certains cas se reproduisent à nouveau. Briser le silence favorise aussi le bien-être intérieur suite à une agression sexuelle, qu'importe le type. En somme, une enquête est actuellement ouverte sur le cas d'Ed Westwick. Le tout reste à suivre.

<http://www.tvanouvelles.ca/2017/11/07/allegations-dagression-sexuelle-contre-lacteur-ed-westwick>

ET QUE SE PASSE-T-IL À CHÂTEAUGUAY?

DES ÉLÈVES DE LPP ONT À COEUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Leur moyen d'expression: la danse, les monologues et les arts visuels. Le Soleil de Châteauguay a rencontré une dizaine d'élèves, de l'école LPP, afin de connaître ce qu'ils entendent par égalité entre les sexes et comment ils entendent la réalité des futures femmes.



(Arielle, Victoria, Charlotte, Anne, Danielle, Yeshna, Ismaïla, Alice, Carole, Nomena, Rose-Andrée, Maria-Cristina, Laurie et Océanne)

Au travers de leurs passions, ils expriment la beauté de la femme et leur désir d'égalité des genres.

« C'est possible, mais à travers l'éducation, dit Ismaïla, le seul garçon du groupe. On ne discrimine pas, on apprend à discriminer. C'est quelque chose qui peut s'apprendre jeune, très tôt ».

Yeshna, quant à elle, parle du respect de la femme. « Avant, on n'existait pas », dit-elle. « Les femmes ont accès aux postes importants dans la société. Contrairement aux années 1960 où c'était le stéréotype de la femme au foyer », lance Danielle.

« Si on recule dans le temps, ma mère aurait été jugée. Une mère monoparentale avec trois enfants et une maison ça ne se pouvait pas. Il devait y avoir un mari ou une présence masculine pour l'aider », raconte Arielle.

Malgré tout, « les femmes ont vraiment plein d'opportunités et un avenir. Avant tu devais être mariée. Maintenant, même si tu n'es pas mariée, il y a plein de choses que tu peux faire », pense Carole. « Même si l'on n'est pas en couple ou mariée, ça ne veut pas dire que l'on ne suit pas la norme, mais que l'on vit notre vie à notre façon », conclut Charlotte.

OPINION SUR LA SÉRIE *FUGUEUSE*

Pour bien comprendre la série *Fugueuse*, une émission de télévision diffusée à l'hiver 2018 sur les ondes de TVA, il serait important de bien saisir le concept de la prostitution juvénile, concept à la base de l'émission. La prostitution juvénile, qui est en fait de l'exploitation sexuelle, est un phénomène ayant une structure de cercle vicieux touchant davantage les filles. Tout d'abord, elle se définit comme « l'utilisation d'une personne de moins de 18 ans pour des activités sexuelles en échange d'une rémunération ou de toute autre forme de rétribution (cadeaux, nourriture, vêtements, etc.) » (www.humanium.org). Maintenant, il est primordial de décortiquer le cycle de l'exploitation sexuelle, c'est-à-dire qu'est-ce qui fait en sorte qu'une personne se fasse entraîner dans un processus d'engagement dans les activités de prostitution par les « gangs » (voir schéma p.9).



Ce cycle comporte **SEPT ÉTAPES**.

La première d'entre elles est **LES PREMIERS CONTACTS**. C'est le moment où le proxénète, par ses connaissances (recruteurs), par les amiEs de la jeune fille ou par lui-même, établit un contact avec la fille choisie. Dans la série, c'est ce que Natasha a fait avec Fanny, lorsqu'elle lui parle pour la première fois à la boutique et l'invite ensuite à une soirée, où Fanny rencontre Damien. S'ensuit une réflexion sur **L'ANTICIPATION DES AVANTAGES**, où le contexte de « party », l'argent facile, la drogue, l'alcool, etc., sont vus comme des avantages à s'engager.

La deuxième étape est **L'IMPLICATION ET L'ENGAGEMENT**. La jeune fille s'implique dans une relation amicale avec tous les amis du « chum » (proxénète), et s'engage dans une relation amoureuse avec celui-ci. Fanny devient très proche de Natasha, une nouvelle amitié commence. Aussi, elle tombe en amour et débute une relation avec Damien. Il est à noter qu'il se peut que la jeune fille soit exposée et désensibilisée à la sexualité, de façon consciente ou non, lors de cette étape. Dans l'émission, ce choc, cette déconnexion avec la sexualité s'établit suite à un viol collectif par intoxication involontaire. Damien lui dit alors, lorsque Fanny se sent coupable de ce qui est arrivé, que ce n'est pas grave, que c'est juste du « sexe ».

La troisième étape est la **LUNE DE MIEL**. C'est la phase où le proxénète gâte sa copine. Tout semble se dérouler à merveille. La jeune fille reçoit pleins de cadeaux, son copain, lui, est très respectueux, la complimente, la fait sentir spéciale. Dans la série, Fanny va magasiner avec Damien et Natasha. Elle reçoit une veste d'un grand designer, qui est très dispendieuse. Damien la sort. Il utilise son rêve de devenir une grane danseuse, la met en tête de la chorégraphie pour son clip et lui fait miroiter sa participation au tournage à Miami.

Vient ensuite la quatrième étape, **LA SITUATION DE CRISE**. Cette étape peut avoir lieu à maintes reprises et grandir en intensité. En fait, c'est le moment où la situation parfaite cesse. Le premier instant où quelque chose cloche dans la relation. Par exemple, c'est la première fois où Damien est violent physiquement envers Fanny et la frappe. La série met de l'avant plusieurs situations de crises ensuite où Damien est violent physiquement et psychologiquement.

La cinquième étape est **LA RÉFLEXION ET LE DILEMME**. La jeune fille remet en question sa situation amoureuse. Elle se demande pourquoi c'est arrivé, si cela est de sa faute, et s'il est concevable que son copain ait pu commettre un tel acte. Fanny se pose plusieurs questions par rapport à Damien. Elle se demande s'il est vraiment le copain idéal. C'est la première fois depuis le début de la relation.

La sixième étape est **LA COUPURE ET LA DISTANCE**. Fanny en vient à s'éloigner de Damien, à prendre un moment de recul. Elle se dit qu'elle est mieux de ne plus le voir, qu'il est mauvais pour elle. Elle coupe les ponts avec lui et veut porter plainte. Dans la série, c'est le moment où elle ne veut plus le voir. Elle arrête de répondre à ses nombreux messages textes et ne veut plus communiquer avec lui. Le cycle peut s'arrêter à cette étape.

Par contre, le proxénète est **TOUJOURS** un excellent manipulateur et réussi à rembarquer la fille dans le cycle pour l'exploiter à nouveau. Par exemple, dans l'émission, Damien convainc Fanny qu'il l'aime du plus profond de lui-même et que ce n'était qu'une erreur de l'avoir frappée. Il dit qu'il a agi sur le coup de l'impulsivité et que cela ne se reproduira plus jamais. Il regagne la confiance de Fanny et elle se réinvestit dans cette relation, espérant retourner à la phase de la lune de miel. Ce cycle d'exploitation sexuelle peut se répéter pendant une très longue durée.

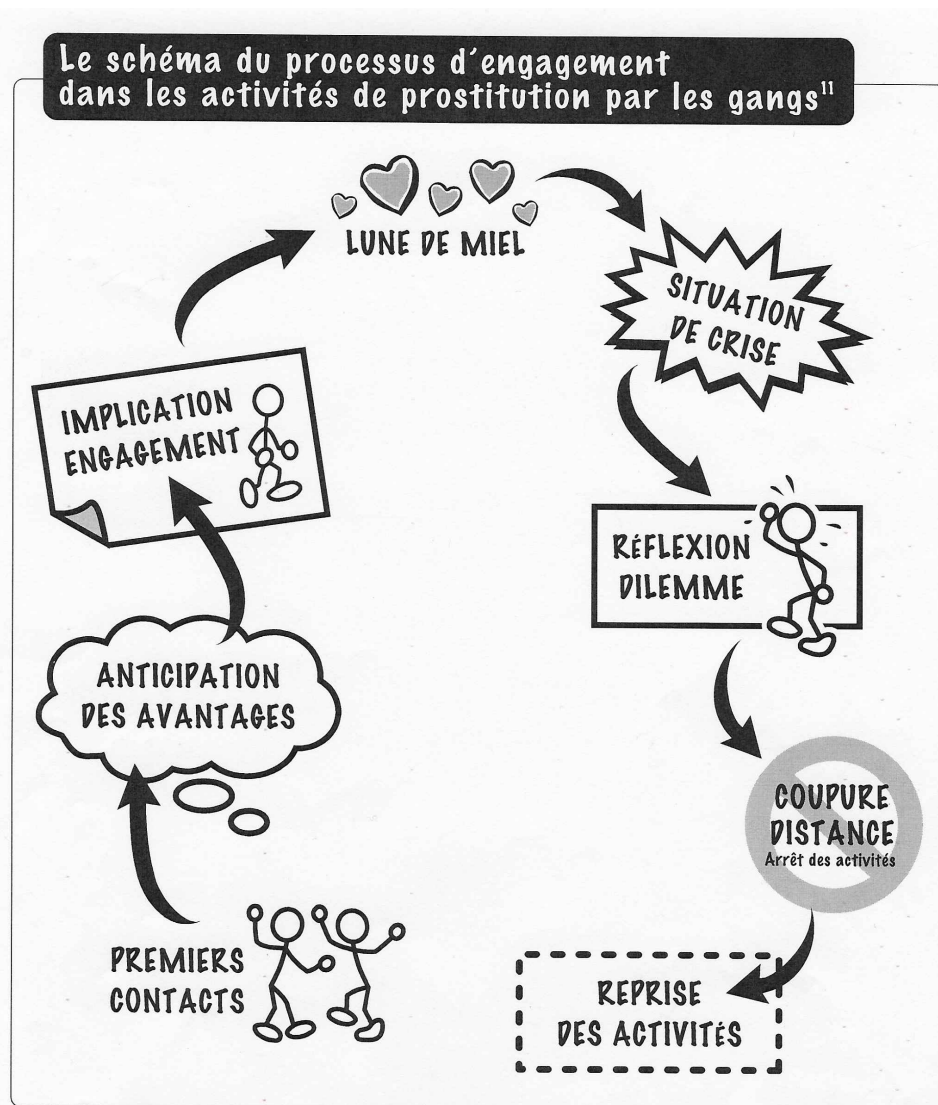


Schéma tiré du guide d'accompagnement «LE SILENCE DE CENDRILLON»



NAÏVE?

Les commentaires n'ont point manqué lors de la diffusion de la série *Fugueuse*, qu'ils soient bons ou mauvais, ils fusaient de partout!

Prenons un moment pour analyser les commentaires plus négatifs à l'égard de Fanny l'actrice principale de la série. Que ce soit autour de nous ou sur les réseaux sociaux, les commentaires stéréotypés qui reviennent le plus souvent sont ceux où des personnes stipulent que Fanny est assez naïve d'avoir cru aux rêves que son copain Damien lui vendait. D'autres la traitent plutôt d'emmanchée (d'idiot), dû au fait qu'elle aurait dû savoir et voir dans quelle situation elle s'entraînait. En d'autres mots, que la situation était facilement prévisible.

Il est grand temps pour l'équipe du Groupe Action-Prévention de remettre les pendules à l'heure sur ce sujet qui touche plus beaucoup de jeunes filles au Québec.

Il est commun que dans ce genre de situation, plusieurs personnes soient portées à blâmer la victime, car c'est elle ne voit pas aussi clairement la situation dans laquelle elle se trouve, alors que nous oui! Il faut se souvenir que dans tous les cas de proxénétisme, la faute appartient entièrement à l'agresseur, qui profite de l'inexpérience et de la confiance pour manipuler sa victime. *Fugueuse* est une série basée sur la réalité terrain, mais il est

certain que plusieurs situations ont été romancées. Il faut comprendre que l'exploitation sexuelle s'effectue dans un système très organisé dans lequel les filles exploitées n'ont aucun pouvoir. Lorsque l'on aime passionnément, comme l'amour de Fanny pour Damien, il est difficile de différencier le vrai du faux, comme le propose le proverbe; l'amour rend aveugle. Quand une personne est en amour, elle a tendance à idéaliser la personne avec qui elle est en amour. C'est pourquoi l'amour est utilisé comme une stratégie de manipulation par les proxénètes pour contrôler la victime et donner l'impression qu'elle se trouve dans une relation solide. Ce fut le cas de Fanny dans la série. Pendant un moment, elle a refusé de croire que Damien, son petit copain pouvait lui faire ou lui vouloir du mal et l'exploiter sexuellement. Ce mécanisme de défense se nomme le déni. Il arrive aussi que la personne se trouvant dans une telle situation refuse de croire que ce qui lui arrive est réel et préfère opter pour un semblant d'oubli ou bien banalise les événements. Les proxénètes, comme Damien, profitent souvent des moments de vulnérabilité de la victime pour la contrôler afin de mieux l'exploiter. Damien exerce une grande manipulation sur Fanny, ce qui fait en sorte qu'elle revienne après une situation de crise. Cette manipulation est faite au travers de menaces et de chantage émotif. En gros, c'est un cercle vicieux dans lequel il est extrêmement difficile de s'en sortir sans aucune aide. Il est important de s'entourer pour lutter contre le système mis en place par les « gangs ».

Rappelez-vous que la prostitution est illégale pour toutE mineurE et dans tous les cas. Bien sûr, la série n'a pas connu que des commentaires négatifs. Ce qui se passe dans *Fugueuse* est réel et n'est absolument pas exagéré. Il serait temps que chacun d'entre nous prenions un moment pour réfléchir à l'ampleur de la situation de l'exploitation sexuelle afin de trouver des solutions pour y remédier.



LES AVIEZ-VOUS?

LE CONSENTEMENT SEXUEL :

Le consentement sexuel est l'accord volontaire du ou de la partenaire à l'activité sexuelle. On ne peut pas déduire le consentement d'une personne dans les situations suivantes :

- si l'accord est donné par des paroles ou le comportement d'un tiers (c'est-à-dire que quelqu'un d'autre ne peut consentir pour la personne)
- ni si la personne est incapable de le formuler elle-même (exemple : si la personne est fortement intoxiquée par l'alcool et/ou la drogue)

NOTE : Le consentement doit être une 100 % OUI. Si l'autre personne n'est pas tout à fait certaine ou est mal à l'aise, elle n'est pas à 100%, alors c'est NON!

Comment reconnaître les signes non-verbaux de non-consentement?

- Pleurer
- Crier
- Se débattre
- Être distant(e)
- Expression faciale qui n'est pas positive
- Rire de façon gênée, mal à l'aise
- Figé



Le consentement sexuel est **LÉGAL** si le ou la partenaire le plus jeune est âgé(e) de...

16 ANS	âge légal de consentement	IMPORTANT: Même si les parents donnent leur consentement, une relation sexuelle qui n'est pas conforme à la LOI est considérée comme une agression sexuelle.
14-15 ANS	moins de 5 ans d'écart d'âge	
12-13 ANS	moins de 2 ans d'écart d'âge	

ATTENTION : Dans tous ces cas, le consentement n'est pas valide si l'un des partenaires est en situation d'AUTORITÉ, de DÉPENDANCE ou d'EXPLOITATION.

AGRESSION SEXUELLE :

- un geste, des paroles, des attitudes à caractère sexuel, avec ou sans contact physique, commis par un individu sans le consentement de la personne visée;
- un acte de domination, d'humiliation, d'abus de pouvoir, de violence principalement commis envers les femmes et les enfants;
- un comportement visant à assujettir une autre personne à ses propres désirs par l'utilisation de la force, de la contrainte, de l'intimidation, du chantage, de la manipulation et des menaces implicites ou explicites.

(www.calacs-chateauguay.ca)

QUELQUES STATISTIQUES SUR LA VIOLENCE SEXUELLE :

- 1 femme sur 3 sera victime d'agression sexuelle.



- 1 garçon sur 6 sera victime d'agression sexuelle avant 18 ans.



- 1 femme sur 7 sera agressée sexuellement par son conjoint.



- 1 victime sur 8 connaît son agresseur.



- Les personnes vivant avec un handicap physique ou intellectuel sont 2 à 3 fois plus à risque d'être victime d'une agression sexuelle.



Seulement 5 % des victimes dénoncent à la police (crime contre la personne le moins dénoncé).

AGRESSIONS SEXUELLES... MAIS QUELLES FORMES PRENNENT-ELLES?

AGRESSION SEXUELLE :

Plusieurs comportements sont considérés comme des agressions sexuelles : **ATTOUCHEMENTS**, **VIOL**, **TENTATIVE DE VIOL**, etc. Ces agressions peuvent blesser, mutiler ou mettre la vie en danger.

HARCÈLEMENT SEXUEL :

Toutes les formes d'attentions ou d'avances **NON DÉSIRÉES** à connotation sexuelle (regards insistants, paroles, gestes, attouchements, menaces, propositions, blagues, affichage de matériel pornographique, etc.) qui provoquent l'inconfort, la crainte et menacent le bien-être ou l'emploi d'une personne.

VOYEURISME :

Comportement dont la principale caractéristique est de chercher à **OBSERVER L'INTIMITÉ** ou la nudité d'une personne ou d'un groupe de personnes.

FROTTEURISME :

Comportement d'un individu qui recherche le **CONTACT PHYSIQUE** avec des personnes non consentantes, dans des **ENDROITS PUBLICS**. Par exemple, c'est tenter de frotter ses organes sexuels sur des inconnues dans le transport public.

EXPLOITATION SEXUELLE:

Utilisation d'une personne à des fins **PORNOGRAPHIQUES** ou de **PROSTITUTION** en la contraignant par le chantage, l'intimidation, les menaces, la ruse et la violence psychologique ou physique.

INCESTE :

Toute activité à caractère sexuel impliquant généralement une personne **MINEURE** et une personne qui a, avec celle-ci un **LIEN DE RESPONSABILITÉ OU DE FIGURE PARENTALE**. L'agresseur peut être un parent, un conjoint, un frère, une sœur, un oncle, une tante, un grand-parent, etc.; il peut s'agir aussi des membres d'une famille reconstituée, d'une famille d'accueil ou d'adoption.

MESSAGE OBSCÈNE:

Anonyme la plupart du temps, ce message à caractère sexuel est généralement fait dans le but d'**INTIMIDER** et de **FAIRE PEUR** (ex. : téléphone, courriel, clavardage, texto, etc.).

EXHIBITIONNISME :

Comportement d'une personne qui **MONTRE SES PARTIES GÉNITALES** en public.

AGRESSION SEXUELLE PAR INTOXICATION INVOLONTAIRE :

Utilisation de **DROGUES** ou de **MÉDICAMENTS** mélangés à l'**ALCOOL** provoquant une sensation d'ivresse très avancée en plus de rendre amnésique dans le but d'agresser sexuellement une personne.

AGRESSION COLLECTIVE:

Aggression perpétrée par **PLUS D'UN AGRESSEUR**.

Il est à noter que les définitions du CALACS ne correspondent pas à celles contenues dans les articles de loi concernant les agressions sexuelles du Code criminel canadien.

ET LES SEXTOS?

- Si je reçois une « nude » de quelqu'un qui a moins de 18 ans, mais que je ne voulais pas la recevoir, est-ce que c'est illégal?

Non. La faute appartient à la personne qui t'a envoyé la photo ou vidéo sans ton consentement. Tu as toutefois la responsabilité d'effacer la photo/vidéo et de ne pas la partager puisque là, ça deviendrait illégal. Tu peux également dénoncer à un(e) intervenant(e) une personne qui envoie du contenu à caractère sexuel sans ton consentement. Il s'agit de cyberharcèlement sexuel et de distribution de pornographie juvénile et ça c'est illégal.

- Si ma blonde m'envoie des « nudes » et que ça reste entre nous, est-ce que c'est quand même illégal?

Si elle a moins de 18 ans, oui. Peu importe que tu connaisses bien la personne, une photo/vidéo à caractère sexuel de quelqu'un de moins de 18 ans est considérée comme de la pornographie juvénile. Même si vous êtes les deux consentants, il est illégal d'en produire, posséder et distribuer. Imagine perdre ton téléphone et la personne qui le trouve décide de mettre en ligne le contenu...

- Si je partage la « nude » de quelqu'un sur Snapchat pour juste 3 secondes, est-ce que je suis dans le tort?

Oui. Même si la photo n'apparaîtra pas longtemps, quelqu'un d'autre peut facilement faire une capture d'écran et partager la photo à son tour. Que ce soit une photo de toi, de quelqu'un d'autre, qu'on voit le visage ou non, c'est illégal.



QUIZ

ATTITUDES AIDANTES

1. TON MEILLEUR AMI T'ANNONCE QU'IL A ÉTÉ AGRESSÉ SEXUELLEMENT QUAND IL AVAIT 7 ANS PAR SA GARDIENNE QUI EN AVAIT 16. COMMENT RÉAGIS-TU?

- A) Tu es sous le choc, mais tu l'écoutes sans le juger.
- B) Tu veux savoir les détails alors tu lui poses plusieurs questions afin de comprendre mieux la situation.
- C) Tu lui dis qu'il est chanceux, que toi tu aurais aimé ça à sa place!

3. TON AMI T'AVOUE QUE SA COPINE LUI A FAIT DU CHANTAGE POUR AVOIR UNE RELATION SEXUELLE HIER ET QUE ÇA L'A RENDU TRÈS MAL À L'AISE. IL SE SENT COUPABLE DE LUI DIRE NON PARCE QUE ÇA FAIT PLUSIEURS MOIS QU'ILS SONT ENSEMBLE. QUE LUI-DIS-TU?

- A) Tu le rassures en lui disant qu'il n'a pas à se sentir coupable de ne pas avoir envie d'une relation sexuelle, que le consentement est nécessaire à chaque fois et que c'est à 100% la faute de sa copine si elle ne respecte pas son non-consentement.
- B) Tu lui dis de se forcer un peu, qu'au début ça se peut qu'il ne veuille pas, mais qu'il va finir par aimer ça.
- C) Tu ris en lui disant que c'est une bonne blague! Les gars ne se font pas agresser sexuellement par leur blonde ou chum voyons, tout le monde sait ça!

5. TON AMIE LÉA TE CONFIE QU'ELLE A ÉTÉ VIOLÉE ET QU'ELLE EST VRAIMENT DÉPRIMÉE DEPUIS. ELLE PRÉCISE QU'ELLE NE SE SENT PAS PRÊTE À N'EN PARLER À PERSONNE D'AUTRE QUE TOI. QUE FAIS-TU?

- A) Tu la crois et l'écoutes sans la juger, mais tu lui fais quand même part de tes inquiétudes face au fait qu'elle ne va pas bien. Tu lui suggères de l'accompagner vers d'autres ressources (TES de l'école, CALACS Châteauguay, etc.).
- B) Tu lui promets de garder le secret et de n'en parler à personne.
- C) Tu dénonces à la police pour elle.

2. TA SŒUR T'ANNONCE QUE KEVIN, TON MEILLEUR AMI, LUI DEMANDE À TOUS LES JOURS DE LUI ENVOYER UNE « NUDE » SUR SNAPCHAT. AU DÉBUT, ELLE VOULAIT, MAIS LÀ ELLE TROUVE ÇA TANNANT. QUE LUI DIS-TU?

- A) Tu l'informes que Kevin lui fait du cyberharcèlement et que ce qu'il lui demande est illégal (production et distribution de pornographie juvénile). Tu lui proposes de l'accompagner pour dénoncer à un(e) intervenant(e) de l'école.
- B) Tu vas dénoncer pour elle.
- C) Tu amadoues Kevin pour qu'il envoie une « nude » et tu la partages à toute l'école pour la venger.

4. DES RUMEURS CIRCULENT DANS L'ÉCOLE COMME QUOI SAM AURAIT ÉTÉ AGRESSÉ SEXUELLEMENT PAR JESSY, UN GARS SUPER POPULAIRE DE SECONDAIRE 5, À UN PARTY. COMMENT RÉAGIS-TU?

- A) Tu vas voir Sam et tu lui dis que tu la crois en lui proposant ton soutien pour aller en parler à d'autres ressources.
- B) Avec toutes les fausses allégations, comment savoir si Sam ne cherche pas l'attention?
- C) Impossible que Jessie ait fait ça. Il est beaucoup trop beau et aimé de tous pour agresser sexuellement quelqu'un.

6. TU MARCHES DANS L'ÉCOLE COMPAGNIE D'UNE AMIE ET UN GARS LUI DIT QU'ELLE A DE JOLIES FESSES EN LES LUI TAPOTANT. COMMENT RÉAGIS-TU?

- A) Tu lui dis que ce qu'il a fait est illégal et que tu peux dénoncer.
- B) Ce n'est pas correct ce qu'il vient de faire, mais qu'est-ce qu'on peut faire?
- C) C'est ce qui arrive à une fille qui est belle, il faut s'y attendre...

Tu as une majorité de A?

Tu serais la bonne personne pour aider une personne survivante d'agressions sexuelle. Tu saurais bien l'écouter sans la juger. Tu la croirais et tu responsabiliserais l'agresseur au lieu de la faire sentir coupable de ce qui lui est arrivé.

Tu as une majorité de B?

Tu es sur la bonne voie, mais fais attention à certaines paroles ou attitudes qui pourraient blesser la personne qui aurait le courage de se confier à toi, malgré tes bonnes intentions. Si tu veux en apprendre plus, vas visiter le site du CALACS! www.calacs-chateauguay.ca

Tu as une majorité de C?

Tu ne t'en rends peut-être pas compte, mais plusieurs de tes attitudes ne seraient vraiment pas aidantes pour une personne survivante. Ne désespère pas, il y a toujours place à amélioration! Qu'attends-tu pour visiter le site du CALACS pour t'outiller et mieux comprendre les conséquences des agressions sexuelles?

www.calacs-chateauguay.ca

MOTS CACHÉS

En t'aidant des définitions suivantes, trouve les formes d'agressions sexuelles.

G	Y	H	A	R	C	È	L	E	M	E	N	T	S	E	X	U	E	L	H
F	G	J	R	Z	I	D	U	V	B	L	O	A	G	P	M	T	X	R	O
I	S	D	G	K	O	Q	U	T	C	Y	L	V	A	S	W	J	P	L	E
N	Q	A	C	V	H	W	G	K	U	W	P	G	A	K	J	C	L	G	U
C	M	S	M	A	X	V	E	V	D	E	T	H	K	A	S	V	O	Z	J
E	D	O	A	J	A	U	V	S	O	E	H	L	D	Q	V	B	I	Z	S
S	J	T	R	P	S	K	D	A	T	H	N	D	B	U	L	U	T	M	F
T	U	J	Y	E	C	B	A	M	F	G	Q	T	N	K	U	D	A	H	E
E	X	H	I	B	I	T	I	O	N	N	I	S	M	E	M	L	T	R	P
Q	V	N	P	N	F	J	Z	N	E	A	N	S	W	T	K	G	I	D	A
E	N	A	I	Q	F	H	N	S	C	T	H	O	A	R	U	L	O	W	L
V	G	Y	M	E	M	U	Q	M	O	D	M	E	A	U	O	N	N	B	N
G	E	S	D	G	A	J	H	J	F	A	N	R	D	E	U	Q	S	F	D
O	F	D	A	S	V	O	Y	E	U	R	I	S	M	E	D	N	E	M	L
A	D	N	H	U	M	E	N	C	A	R	H	U	T	O	H	T	X	L	A
R	T	M	S	U	L	I	R	E	P	A	T	L	P	F	B	M	U	J	S
G	K	L	U	S	C	A	P	P	E	L	S	O	B	C	È	N	E	S	C
A	S	I	K	O	B	I	D	F	G	O	P	U	O	P	H	H	L	O	V
G	B	R	A	Q	P	T	U	B	V	I	L	T	G	I	L	C	L	D	G
F	L	I	P	S	R	L	O	J	N	U	I	C	R	A	K	M	E	Y	H

1- Toutes les formes d'attentions ou d'avances non désirées à connotation sexuelle (regards insistants, paroles, gestes, attouchements, menaces, propositions, blagues, affichage de matériel pornographique, etc.) qui provoquent l'inconfort, la crainte et menacent le bien-être ou l'emploi d'une personne.

2- Toute activité à caractère sexuel impliquant généralement une mineure et une personne qui a, avec celle-ci un lien de responsabilité ou de figure parentale. L'agresseur peut être un parent, un conjoint, un frère, une soeur, un oncle, une tante, un grand-parent, etc.; il peut s'agir aussi des membres d'une famille reconstituée, d'une famille d'accueil ou d'adoption.

3- Comportement d'une personne qui montre ses parties génitales en public.

4- Comportement dont la principale caractéristique est de chercher à observer l'intimité ou la nudité d'une personne ou d'un groupe de personnes.

5- Ces appels à caractère sexuel sont généralement faits dans le but d'intimider et de faire peur.

6- Utilisation d'une personne à des fins pornographiques ou de prostitution en la contraignant par le chantage, l'intimidation, les menaces, la ruse et la violence psychologique ou physique.



Anne Goupil Océanne Nadeau Charlotte Cool Béatrice Beaudry Jad Maaroufi Mbiya Mwepu

Intervenante du GAP : Véronique Beaugard



CALACS
CHÂTEAUGUAY
Centre d'aide et de lutte contre
les Agressions à Caractère Sexuel

Avec le soutien financier de

