

<b>ART DRAMATIQUE</b>		<b>DRA502-504</b>	
<b>Préalable :</b>		<b>Cours à 2 et 4 périodes</b>	
Aucun			
<p><i>Le cours d'art dramatique a pour but de rendre l'élève apte à utiliser le langage dramatique comme moyen d'expression et de création. L'élève aura donc acquis, à la fin de son parcours, une meilleure concentration, une plus grande estime de soi et une discipline personnelle. Aussi, il développera son autonomie, sa tolérance et son ouverture à l'autre. Par les différents projets proposés par l'enseignant, l'élève développera sa créativité et son esprit de collaboration/entraide.</i></p>			
<b>Voici le contenu du cours :</b>		<b>4 volets seront explorés durant l'année :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ Analyses critiques d'œuvres lues ou vues;</li> <li>▽ Apprentissage de scènes tirées de pièces de théâtre;</li> <li>▽ Ateliers et jeux dramatiques;</li> <li>▽ Écriture de textes théâtraux;</li> <li>▽ Exercices de diction;</li> <li>▽ Expérimentation de plusieurs genres théâtraux;</li> <li>▽ Expressions corporelles;</li> <li>▽ Improvisation;</li> <li>▽ Exploration des ressources scéniques.</li> </ul>		Le corps	La voix
		Le texte théâtral	La mise en scène
<b>ARTS PLASTIQUES</b>		<b>ART502-504</b>	
<b>Préalable :</b>		<b>Cours à 2 et 4 périodes</b>	
Aucun			
<p><i>Le cours d'arts plastiques invite l'élève à explorer le monde artistique en lui permettant de créer des œuvres variées qu'il pourra conserver. L'équipe d'enseignants est dynamique et propose des projets intéressants sur des sujets actuels qui amènent l'élève à expérimenter une multitude de techniques et de matériaux. Nul besoin d'être un expert, car ce cours est conçu pour amener le jeune à développer des habiletés et à acquérir des connaissances en respectant le niveau de chaque élève.</i></p>			
<b>Voici quelques exemples de techniques et de matériaux qui seront expérimentés :</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ Dessins : graphite, fusain, pastel, encre de Chine ou de couleur, etc.;</li> <li>▽ Gravures et impressions;</li> <li>▽ Peinture acrylique, aquarelle, gouache, etc.;</li> <li>▽ Sculptures d'argile pouvant être cuites dans un four à céramique;</li> <li>▽ Sculptures de plâtre, de papier mâché, etc.</li> </ul>	

# RÉALISATIONS SPORTIVES

## EDP574

### Préalable :

Réussite du cours d'éducation physique de la 4<sup>e</sup> secondaire (EDU402).

**Cours à 4 périodes**

*Le cours s'adresse aux élèves de la 5<sup>e</sup> secondaire ayant le goût de découvrir, de comprendre et d'expérimenter des activités sportives d'équipe et individuelles tout en améliorant leur condition physique. Les qualités requises pour ce cours sont la volonté, la persévérance et l'intérêt pour les activités sportives.*

### Les sports pratiqués seront les suivants :

- ▽ Balle-molle;
- ▽ Spikeball;
- ▽ Haltérophilie;
- ▽ Volley-ball;
- ▽ Sports collectifs;
- ▽ Rugby.



# INITIATION AU PLEIN AIR

## AIR544

### Préalable :

Réussite du cours d'éducation physique de la 4<sup>e</sup> secondaire (EDU402).

**Cours à 4 périodes**

*Le cours s'adresse autant aux filles qu'aux garçons désirant pratiquer des activités sportives qui permettent de vivre un certain niveau d'adrénaline en plein air. La majeure partie des cours se déroulera à l'extérieur. De plus, les élèves pourront participer à deux ou trois sorties telles que : le vélo de montagne à Bromont, le ski alpin et le kayak.*



### Les sports pratiqués seront les suivants :

- ▽ Course d'orientation;
- ▽ Éléments de survie à l'automne;
- ▽ Éléments de survie en hiver;
- ▽ Escalade;
- ▽ Raid;
- ▽ Raquette;
- ▽ Ski de fond;
- ▽ Sports extérieurs (frisbee golf);
- ▽ Tir à l'arc intérieur et extérieur;
- ▽ Vélo de montagne.

# MULTIMÉDIA

## MUL574

### Préalable :

Aucun

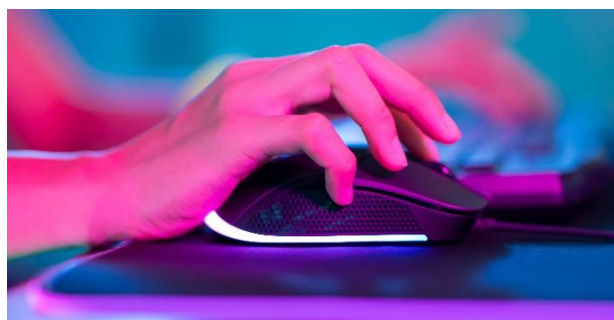
Cours à 4 périodes

*Le cours d'initiation au multimédia permet à l'élève de se familiariser avec toutes sortes de logiciels de production diverse, notamment de traitement vidéo, audio et photo. L'infographie et la conception 3D seront aussi abordées.*

*Le cours permettra également à l'élève d'améliorer la qualité de la présentation de ses travaux dans les autres disciplines.*

### Les objectifs du cours sont les suivants :

- ▽ Apprendre à faire du photomontage, du montage sonore du montage vidéo de l'infographie et de la conception 3D;
- ▽ Développer ses compétences générales en lien avec l'utilisation des technologies informatiques.



# INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE

## PSY504

### Préalable :

Aucun

Cours à 4 périodes

*Le cours d'introduction à la psychologie permet à l'élève de se familiariser avec la science de la psychologie et des relations humaines. Il vise le développement du bien-être chez l'individu et aborde différents thèmes reliés aux comportements et aux phénomènes mentaux tels que l'intelligence émotionnelle, les techniques de communication et la gestion de conflit.*



### Les objectifs du cours sont les suivants :

- ▽ Développer des connaissances sur la psychologie;
- ▽ Développer des stratégies liées aux relations humaines.

# INITIATION AU CINÉMA

## CIN504

### Préalable :

Aucun

Cours à 4 périodes

*Le cours d'initiation au cinéma amènera l'élève à explorer l'histoire du cinéma international et québécois, en plus de se familiariser avec les différents genres cinématographiques. L'objectif principal du cours vise à faire connaître et à mettre en pratique les différents métiers du cinéma, comme la scénarisation, la réalisation, la production, le tournage ou le montage. À travers les divers projets réalisés au cours de l'année, l'élève sera en mesure de vivre à la fin de l'année une expérience complète de réalisation d'un court métrage et de participer à une représentation publique de son œuvre.*

### Les objectifs du cours sont les suivants :

- ▽ Parfaire ses connaissances à propos de l'histoire du cinéma;
- ▽ Connaître les figures marquantes du cinéma à l'international comme au Québec;
- ▽ Aborder les grands genres cinématographiques;
- ▽ Porter un jugement critique et prendre position sur ses propres réalisations et sur celles des autres;
- ▽ Développer une curiosité intellectuelle pour les arts cinématographiques;
- ▽ Survoler les différents métiers reliés à la production d'un film;
- ▽ Production d'un court-métrage;
- ▽ Participer à la projection publique de son film.



# MUSIQUE

## MUS504

### Préalable :

Aucun

Cours à 2 et 4 périodes

*Le cours optionnel de musique permet de débiter ou de parfaire les apprentissages musicaux. L'accent est mis sur la pratique des instruments d'orchestre tels que la flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, la basse électrique, la guitare, le piano et la batterie.*

*Il amènera l'élève à développer les aptitudes nécessaires à la musique d'ensemble et au montage d'un répertoire en groupe. L'élève apprendra les notions théoriques de base qui lui permettront une compréhension plus globale de la musique et sera amené à performer sur scène.*

### Voici le contenu du cours :

- ▽ Apprentissage et pratique d'instruments nouveaux ou déjà expérimentés;
- ▽ Techniques de base, gammes, lecture de notes et rythmes;
- ▽ Théorie musicale apprise à travers l'apprentissage des pièces musicales;
- ▽ Théorie de base et compréhension d'une partition de musique afin d'en faire une bonne interprétation;
- ▽ Répertoires : musique de film, musique populaire, blues, rock, jazz, etc

# CONFLITS DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

**CON554****Préalable :**

Aucun

**Cours à 4 périodes**

*Si les exemples de conflits ne manquent pas dans l'histoire humaine, c'est au cours du XX<sup>e</sup> siècle que se sont développés les plus importants conflits mondiaux.*

*La présence d'intérêts divergents dans une région peut donner lieu à des conflits entre des peuples ou des États. Ces tensions se transforment parfois en crise diplomatique ou en conflit armé s'inscrivant ainsi dans un contexte plus large où entrent en jeu conjoncture internationale, diplomatie et rapports de force.*

**Les différents conflits abordés sont :**

- ▽ Guerre de Corée;
- ▽ Guerre des Balkans;
- ▽ Guerres du Golfe;
- ▽ Guerre du Vietnam;
- ▽ Guerre froide;
- ▽ Guerres mondiales;
- ▽ Révolutions russes;
- ▽ Autres guerres civiles.



# CHIMIE

**CHI504****Préalable :**

Réussite du cours de sciences, technologie et environnement (SCT408)  
ou  
Réussite du cours applications technologiques et scientifiques et sciences de l'environnement (ATS408)

**Cours à 4 périodes**

*La chimie étudie les propriétés des substances et la manière dont celles-ci réagissent entre elles. Le cours se concentre essentiellement sur deux sujets tels que l'étude des gaz ainsi que l'étude des réactions chimiques et il privilégie la mise en pratique de la démarche scientifique.*

**L'étude des gaz comprend :**

- ∇ La relation existante entre le volume, la pression, la température et la quantité de gaz (loi des gaz parfaits);
- ∇ La théorie cinétique moléculaire (modèle classique);
- ∇ Les applications propres à chacun de ces domaines.

**L'étude des réactions chimiques comprend :**

- ∇ L'aspect énergétique des transformations (chaleur de réaction, chaleur de formation, loi de Hess, liaisons chimiques, énergie d'activation et enthalpie);
- ∇ Les vitesses de réaction (facteurs qui influencent la vitesse d'une réaction et les modèles explicatifs);
- ∇ L'équilibre chimique (principe Le Chatelier, facteurs faisant varier l'équilibre, constante d'équilibre, ionisation et acidité);
- ∇ Les applications propres à chacun de ces domaines.

# SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT OU SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

**STE404  
SE402**

**Préalable :**

Réussite du cours de Sciences et technologie (SCT406)  
ou  
Réussite du cours applications technologiques et  
scientifiques (ATS406)

**Cours à 4 périodes**

*Ce cours est un complément du cours de science et technologie de la 4<sup>e</sup> secondaire. Il amènera l'élève à approfondir plusieurs concepts, à développer des compétences pour l'utilisation de la méthode expérimentale ainsi que pour la résolution de problèmes.*

*Les concepts sont ajoutés à ceux du cours de science et technologie. L'élève qui souhaite suivre les cours de chimie et de physique doit absolument avoir réussi ce cours optionnel.*



**L'univers matériel sera essentiellement étudié dans le cadre de ce cours :**

Univers matériel : mole, ions polyatomiques, isotopes, liaisons covalentes, énergie potentielle, énergie thermique, loi de Coulomb, etc.

<b>PHYSIQUE</b>		<b>PHY504</b>
<b>Préalable :</b>	<b>Cours à 4 périodes</b>	
Réussite du cours de sciences, technologie et environnement (SCT408). ou Réussite du cours applications technologiques et scientifiques et sciences de l'environnement (ATS408) <i>* fortement recommandé d'être inscrit en SN5 ou TS5</i>		
<i>Ce programme est avant tout un programme d'éducation à la science. Il privilégie la mise en pratique de la démarche scientifique, l'acquisition d'une structure de pensée et d'attitudes scientifiques. En fait, la physique étudie les lois qui modifient l'état ou le mouvement du corps sans en changer la nature.</i>		
<b>L'optique comprend l'étude des champs suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>∇ Modes de propagation de la lumière;</li> <li>∇ Réflexion de la lumière par différents types de miroirs et les images formées par ceux-ci;</li> <li>∇ Réfraction de la lumière à travers différentes lentilles et les images formées par celles-ci;</li> <li>∇ Applications propres à chacun de ces phénomènes.</li> </ul>	<b>La mécanique comprend l'étude des champs suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>∇ Concepts relatifs à la transformation de l'énergie mécanique étudiés sous l'angle des énergies cinétiques et potentielles;</li> <li>∇ Mouvements des objets et des forces qui influencent (cinématique et dynamique);</li> <li>∇ Notions de travail et de puissance mécanique.</li> </ul>	