

ART DRAMATIQUE

DRA402-404

Préalable :

Aucun

Cours à 2 et 4 périodes



Le cours d'art dramatique vise à développer chez l'élève la capacité d'utiliser le langage dramatique comme outil d'expression et de création. À la fin de son parcours, l'élève aura acquis une meilleure concentration, une estime de soi renforcée ainsi qu'une discipline personnelle accrue. De plus, il développera son autonomie, sa tolérance et son ouverture envers les autres. À travers les différents projets proposés par l'enseignant, l'élève sera amené à cultiver sa créativité ainsi que son esprit de collaboration et d'entraide.

Voici le contenu du cours :

- ✦ Analyses critiques d'œuvres lues ou vues;
- ✦ Apprentissage de scènes tirées de pièces de théâtre;
- ✦ Ateliers et jeux dramatiques;
- ✦ Écriture de textes théâtraux;
- ✦ Exercices de diction;
- ✦ Expérimentation de plusieurs genres théâtraux;
- ✦ Expressions corporelles;
- ✦ Improvisation;
- ✦ Exploration des ressources scéniques.

4 volets seront explorés durant l'année :

Le corps

La voix

Le texte théâtral

La mise en scène

ARTS PLASTIQUES

ART402-404

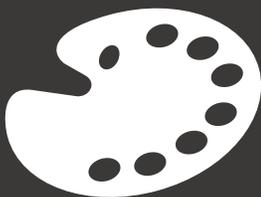
Préalable :

Aucun

Cours à 2 et 4 périodes

Le cours d'arts plastiques invite l'élève à explorer le monde artistique en créant des œuvres variées qu'il pourra conserver en souvenir. L'équipe enseignante, dynamique et passionnée, propose des projets captivants inspirés de sujets actuels, permettant à l'élève d'expérimenter une grande diversité de techniques et de matériaux. Ce cours ne nécessite aucune expertise préalable, car il est conçu pour accompagner chaque élève dans le développement de ses habiletés et l'acquisition de nouvelles connaissances, tout en respectant son rythme et son niveau.

Voici quelques exemples de techniques et des matériaux qui seront expérimentés :



- ✦ Dessins : graphite, fusain, pastel, encre de Chine ou de couleur, etc.;
- ✦ Gravures et impressions;
- ✦ Peinture acrylique, aquarelle, gouache, etc.;
- ✦ Sculptures d'argile pouvant être cuites dans un four à céramique;
- ✦ Sculptures de plâtre, de papier mâché, etc.

MUSIQUE**MUS402-404**

Préalable :

Aucun

Cours à 2 et 4 périodes



Les élèves auront l'opportunité de débiter ou d'approfondir leurs apprentissages musicaux dans le cadre du cours optionnel de musique. L'accent est mis sur la pratique d'instruments d'orchestre tels que la flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, la basse électrique, la guitare, le piano et la batterie. Ils développeront les compétences nécessaires pour jouer en ensemble et monter un répertoire en groupe. De plus, ils apprendront les notions théoriques de base qui leur permettront d'acquérir une compréhension globale de la musique et auront l'occasion de se produire sur scène.

Voici le contenu du cours :

- ❖ Apprentissage et pratique d'instruments nouveaux ou déjà expérimentés;
- ❖ Techniques de base, gammes, lecture de notes et rythmes;
- ❖ Théorie musicale apprise à travers l'apprentissage des pièces musicales;
- ❖ Théorie de base et compréhension d'une partition de musique afin d'en faire une bonne interprétation;
- ❖ Répertoires : musique de film, musique populaire, blues, rock, jazz, etc

LECTURE ET CULTURE**LEC402**

Préalable :

Réussite du cours de français de la 3^e secondaire (FRA308)

Cours à 2 périodes

(2 périodes de *Lecture et culture* avec un choix d'arts à 2 périodes)

Le cours *Lecture et culture* s'adresse aux élèves **en difficulté en lecture** et **motivés** à approfondir les stratégies de lecture pour *comprendre* et *interpréter* un texte. À la fin du parcours, l'élève sera capable de choisir des *stratégies* appropriées et sera capable de reconnaître des *repères culturels* pour améliorer sa capacité à lire.

Lire, lire, lire pour l'école. Mais comment lire pour soi? Comment lire pour développer le plaisir de lire? Comment lire pour découvrir le monde qui nous entoure? Roméo et Juliette, Cosette, D'Artagnan, Phèdre, Séraphin, Albertine... Qui sont les héros littéraires que nous devons absolument connaître? Et la culture générale, est-elle importante quand on lit? *Lecture et culture* est un cours qui tentera de répondre à toutes ces questions !



Voici le contenu du cours :

- ❖ Accompagnement en lecture ;
- ❖ Apprentissage approfondi de stratégies de lecture ;
- ❖ Cercles de lecture ;
- ❖ Création d'un bagage en culture générale ;
- ❖ Enrichissement du vocabulaire ;
- ❖ Intertextualité.

ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SANTÉ

EDP404

Préalable :

 Réussite du cours d'éducation physique de la 3^e secondaire (EDU302).

Cours à 4 périodes

(2 périodes d'éducation physique et 2 périodes d'activité physique et santé)

Les élèves auront l'occasion de pratiquer divers sports, tant collectifs qu'individuels, à un niveau plus approfondi que dans leur cours d'éducation physique régulier. Les sports proposés peuvent varier en fonction de l'enseignant et du groupe d'élèves inscrits au cours.


Les sports pratiqués seront les suivants :

- ❖ Pickleball;
- ❖ Ultimate frisbee;
- ❖ Tchoukball;
- ❖ DBL;
- ❖ Pur instinct;
- ❖ Sepak takraw.

VOLLEY-BALL

VOL404

Préalable :

 Réussite du cours d'éducation physique de la 3^e secondaire (EDU302).

Cours à 4 périodes

(2 périodes d'éducation physique et 2 périodes de volley-ball)



Le cours s'adresse à tous les élèves souhaitant comprendre, expérimenter et perfectionner leurs techniques en volley-ball, ainsi qu'en sports connexes tels que le spike-ball, le tchouk-ball, le smash-ball et le volley-ball de plage. Nous travaillerons à la fois les habiletés individuelles et les stratégies d'équipe. Les qualités recherchées pour ce cours incluent la volonté, la persévérance, un intérêt marqué pour le volley-ball et le désir de pratiquer dans le plaisir.

Les objectifs du cours sont les suivants :

- ❖ Perfectionner les habiletés de bases (touche, manchette et service);
- ❖ Acquisition d'un système de jeu;
- ❖ Développer une cohésion d'équipe;
- ❖ Initiation à l'arbitrage;
- ❖ Reconnaître les situations de jeux de ses adversaires ;
- ❖ Adapter sa réponse avec la bonne technique.